

SARA DOMINGOS

www.sara-domingos.wix.com/saradomingos

info.saradomingos@gmail.com

CURRICULUM VITAE

Nasceu em Lisboa (PT) em 1973.

Trabalha em atelier próprio em Lisboa e desenvolve um trabalho artístico multidisciplinar, que toca subtilmente a linha de fronteira entre as artes plásticas e as artes gráficas. Este lugar de fronteira torna-se igualmente o tema central presente na sua obra.

FORMAÇÃO

1994/99 - Licenciatura na Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa (FBAUL), Design de Comunicação, PT.

1991/94 - Bacharelato na Escola Superior de Artes Decorativas (ESAD) da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva (FRESS), Lisboa, Design de Mobiliário, PT.

2012 Especialização em Gravura sob a orientação da professora Inez Wijnhorst (ESAD-FRESS), Lisboa, PT.

COLECÇÕES E REPRESENTAÇÕES

Trabalhos em colecções públicas e privadas em Portugal, Brasil, França e Itália.

Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC), Lisboa, PT.

FEIRAS DE ARTE

2010 - F.I.L. - Feira Internacional de Lisboa (Galeria de São Mamede), Lisboa, PT.

2009 - F.I.L. - Feira Internacional de Lisboa (Galeria de São Mamede), Lisboa, PT.

PRÉMIOS

2008 - Menção Honrosa, I Bienal Internacional de Artes Plásticas "On Europe" - "IX Prémio Vespeira", Montijo, PT.

2006 - 2º Classificado, Concurso de ideias para intervenção artística na montra do edifício de escritórios da Vieira de Almeida & Associados, antigo edifício RDP, concurso por convite organizado pela PMC Arquitectos, Lisboa, PT.

BIBLIOGRAFIA

Public. in *Jornal de Letras, "Olhares"* por Rocha de Sousa, 26 de Dezembro 2012, p.22, PT.

Public. in *Jornal de Letras, "Olhares"* por Rocha de Sousa, 20 de Abril 2011, p.20, PT.

ENTREVISTAS

2017 - Boscaglia, F., *Uma abstração do abğad - Entrevista com a artista portuguesa Sara Domingos*, Revista "Al-Irfan" do Instituto de Estudos Hispano-Lusos da Universidade Mohammed V de Rabat, Marrocos, 2017, nº3 p.95-105, Rabat, MA.

2014 - Neto, J., *A arte e a mente de... Sara Domingos*, entrevista integrada no projecto art&mente®, Lisboa, PT.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)

2018 - "No Meio do Caminho", Museu Geológico, Lisboa, PT.

- "Reverdecer", com curadoria de Rolando Castellón, Galeria da Livraria Fabula-Urbis, Lisboa, PT.

- "Uma Textura de Som", Museu Municipal de Faro, PT.

2017 - "Uma Textura de Som", Centro de Estudos Luso-Árabes de Silves (CELAS), Casa da Cultura, Silves, PT.

2012 - "Era Belo como a Lua", Galeria Prova de Artista, Lisboa, PT.

2008 - "Fauna dos Espelhos", Galeria MI, Lisboa, PT.

2006 - "Quem a uma Boa árvore se Chega, Boa Sombra o Acolhe", Galeria 21, Évora, PT.

2005 - "O todo não é maior que algumas das partes", Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos (CGD), Lisboa, PT.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

2019 - "Artérias", Galeria Santa Maria Maior, Lisboa, PT.

2018 - "Pequenos formatos", Galeria Monumental, Lisboa, PT.

- Galeria da Biblioteca Nova Al Russafi, Valência, ES.

- Studio Laurence Toussaint, Paris, FR.

2017 - "Paisagem", Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisboa, PT.

2016 - Studio Les 3/8, Marselha, FR.

- Studio Eric Huyn, Paris, FR.

2015 - Studio Claudio Cravero, Turim, IT.

2013 - "Gráfica original Nacional e Internacional", Galeria Prova de Artista, Lisboa, PT.

- "Baixa em Tempo Real", Galeria da Fundação Millennium, Lisboa, PT.

2012 - "Colectiva de Verão", Galeria São Mamede, Lisboa, PT.

2011/2017 - Intercâmbio entre o Atelier Sara Domingos e os artistas Claudio Cravero (IT), Koki Watanabe (FR), Yury Darash (US), Jose Antonio Picazo (ES), Rafa de Corral (ES), Lisboa, PT.

2011 - "8º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso", Museu Amadeo de Soza-cardoso, Amarante, PT.

- "Colectiva de Verão", Galeria São Mamede, Lisboa, PT.

- "Reflexões: diálogo entre o Figurativo e o Abstrato", Galeria MI, Lisboa, PT.

2010 - Galeria São Mamede, Lisboa, PT.

- Galeria MI, Lisboa, PT.

2009 - Galeria São Mamede, Lisboa, PT.

2008 - I Bienal Internacional de Artes Plásticas "On Europe" - "IX Prémio Vespeira", Montijo, PT.

2007 - III Bienal de Artes Plásticas de Coruche, PT.

2005 - VIII Bienal de Artes Plásticas da Cidade do Montijo - "Prémio Vespeira", Montijo, PT.

ACTIVIDADES CULTURAIS

- 2019 - Mesa Redonda com Sara Domingos (PT), Leyla Gediz (TR) e Catarina Alves Costa (PT), moderada por Patrícia Rosas, conversa sob o título 'A Arte Islâmica como Pretexto' na finissage da exposição 'O Gosto pela Arte Islâmica' com curadoria de Jessica Hallet no Museu Calouste Gulbenkian (Galeria Principal do Edifício Sede), Lisboa, PT.
- 2018 - Trabalho Artístico para o "Colóquio Internacional sobre a Convivência Cultural no Gharb al-Andalus", promovido pelo Centro de Estudos Luso-Árabes de Silves, Silves, PT.
- Edição Internacional "Portes Obertes dels Tallers Artístics de Russafa", promovida pela Associação Cultural Russafart, Valência, ES.
 - 25ª Edição Internacional "Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes du 6ème Arrondissement de Paris", promovida pela Associação Cultural le 6e - Ateliers d'Artistes, Paris, FR.
- 2017 - Mostra Artística no "II Congresso Lusófono de Ciências das Religiões", promovida pela Universidade Lusófona, Auditório Agostinho da Silva, Lisboa, PT.
- 2016 - 18ª Edição Internacional "Ouvertures des Ateliers d'Artistes de Marseille", promovida pela Associação Cultural Château de Servières, Marselha, FR.
- 27ª Edição Internacional "Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes de Belleville", promovida pela Associação Cultural AAB, Paris, FR.
- 2015/2017 - Passeio da "Lisboa das Artes e Ofícios", organizado pela empresa Lisboa Autêntica - Real Walks, Turismo de Portugal I.P., Lisboa, PT.
- 2015/2017 - 9ª à 11ª Edição das "Jornadas Europeias das Artes e Ofícios" em parceria com o Museu de Artes Decorativas da FRESS, Lisboa, iniciativa promovida pelo L'Institut National des Métiers d'Art (INMA), Paris, FR.
- 2015 - 2ª Edição Internacional da "AccaAtelier", promovida pela Associação Cultural Acca, Turim, IT.
- 2011/2019 - 2ª à 10ª Edição Internacional das "Aberturas de Ateliês de Artistas", promovida pela Associação Castelo D'If, Lisboa, PT.